Haftalık Hastalığınız

LiMON

SAYI: 15 • 100 TL (KDV DAHİL)

TV, LİDERLERİ TANITIYOR

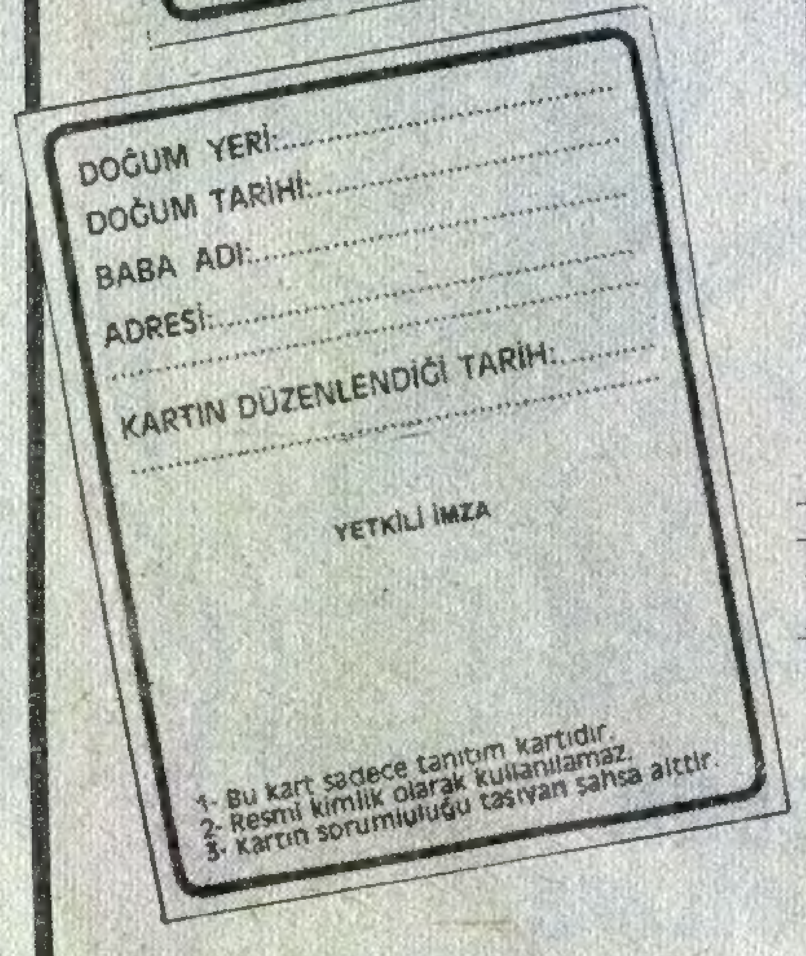
Turgut Özal, Erdal İnönü, Mehmet Yazar ve Hüsamettin Cindoruk'un tanıtıldığı programlarda liderlerin 24 saati ekrana gelecek

MUTFAKTAN AL HABERİ..

Merhaba
Bu hafta dergimizin olay sayfası dehşet kokuyor ama inanın suç bizde değil. Bir hafta boyunca gazetelerin her sayfasında, karısını öldürdü, kendini astı, üç çocuğunu kesip, intihar etti, kaynanasını ve karısını doğradı gibi haberlere rastlayınca, dayanamayıp, buna iki sayfa ayıralım dedik.

Bu arada yine Limon ailesinden saydığımız temsilciler veya temsilci adayları ile ilgili bazı açıklamalar yapmak istiyoruz. Limon'a ilk parti olarak başvuranların kartları gönderildi. Şimdi daha sonra başvuranlar değerlendiriliyor. En kısa zamanda onları da kart sahibi yapacağız. Gelelim yeni yeni başvuranlara. Limon'un mahallesinde, okulunda veya işyerinde Limon temsilcisi olmak isteyenler, kısa özgeçmiş, 2 fotoğraf ve aşağıdaki örnekte yazılı bilgileri yazıp, bize göndersin. Temsilci kampanyamız, uzun bir süre daha sürecek. Bir de bize başvurdukları halde, fotoğrafı veya adresi olmayan temsilci adaylarının da yeniden başvurmaları gerekiyor.

LİMON
GÜLMECE DERGİSİ
TEMSİLCİ KARTI
ADI: ....
SOYADI: ....
GÖREVİ: ....
BÖLGESİ: ....


DOĞUM YERİ: ....
DOĞUM TARİHİ: ....
BABA ADI: ....
ADRESİ: ....
KARTIN DÜZENLENDİĞİ TARİH: ....
YETKİLİ İMZA
1- Bu kart sadece tanıtım kartıdır.
2- Resmi kimlik olarak kullanılamaz.
3- Kartın sorumluluğu taşıyan şahsa aittir.

Ali BULCA (ANKARA)

Erol ANAR

Mithat SOLMAZ (ELAZIĞ)

Yüksel BAYRAM (BİLECİK)

DUYURULAR

Öğretmen Dünyası dergisinin Haziran sayısı çıktı

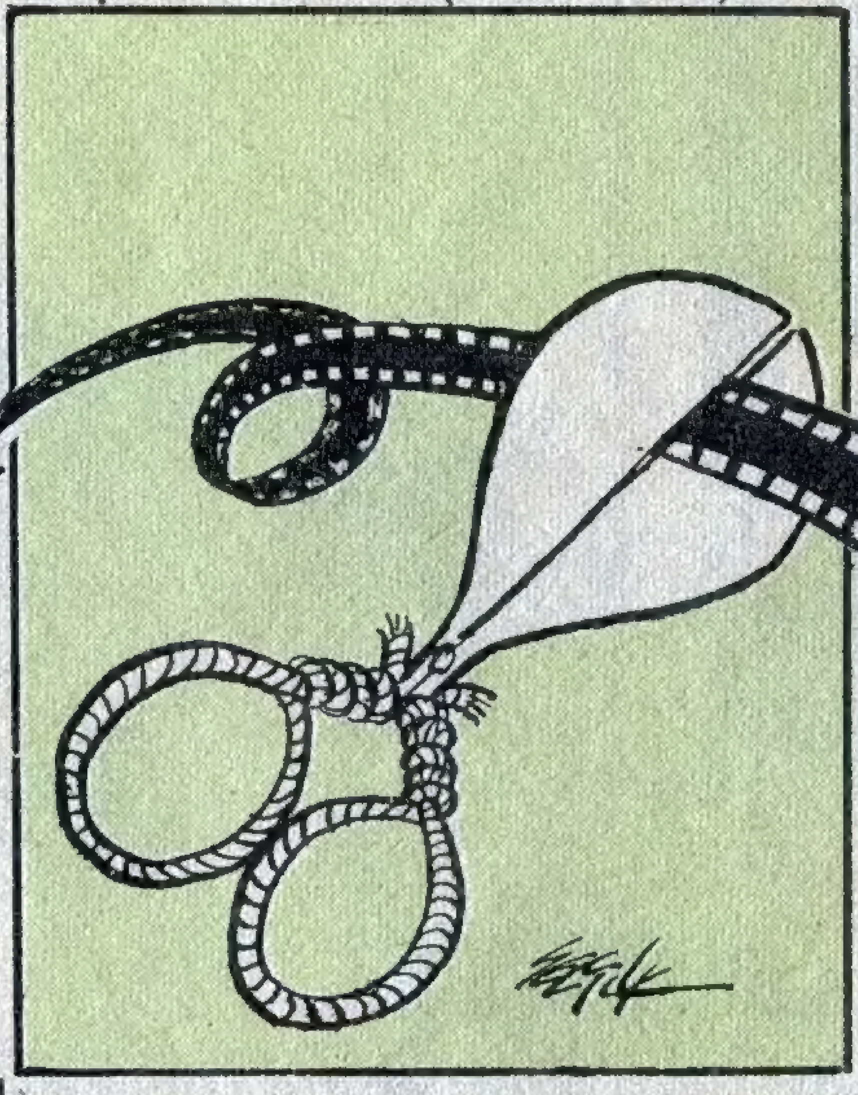
Eğitim, gençlik, demokrasi, işkence gören öğretmenler hakkında yazıların da yer aldığı derginin adresi şöyle:

Selanik Cad. SSK İşhanı Kat: 8 No: 512 Yenişehir-ANKARA

Mahpus cizerlerden **Mithat-Solmaz** kartlarını 50 TL.lik posta pulu karşığlında gönderiyor

ADRES: Yerebatan Cad. Akgüngör Ap. No: 60

Selçuk HÜNERLİ (İSTANBUL)



Enis TEMİZEL (İSTANBUL)

GÖRÜLDÜ

Mesut KARAKAŞ-Kadıköy
Ali BULCA-ANKARA
Gökhan GÖKYILMAZ-FENERBAHÇE
Selim CEBECİ-ANITTEPE/ANK.
Salih PINAR-ANKARA
Mehmet ÜSTÜN-AYANCIK
Bülend ÖZDEN-KADIKÖY
İhsan ULUÇAY-K.YAKA/İZMİR
Göksel PAÇARO-ÜSKÜDAR
Ercan YİĞİT-AKSARAY/NİĞDE
Turgay GÖKDENİZ-GAZİANTEP
Erinç UZELYALÇIN-ALSANCAK
Doğan SÜR-AYANCIK
Nihat KAYA-SALİHLİ

GÜNEŞ YAYINLARI
Sahibi
MEHMET ALİ YILMAZ
Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ
Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Murat KÜRÜZ
SAYI: 15 • 19 HAZİRAN 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65-511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

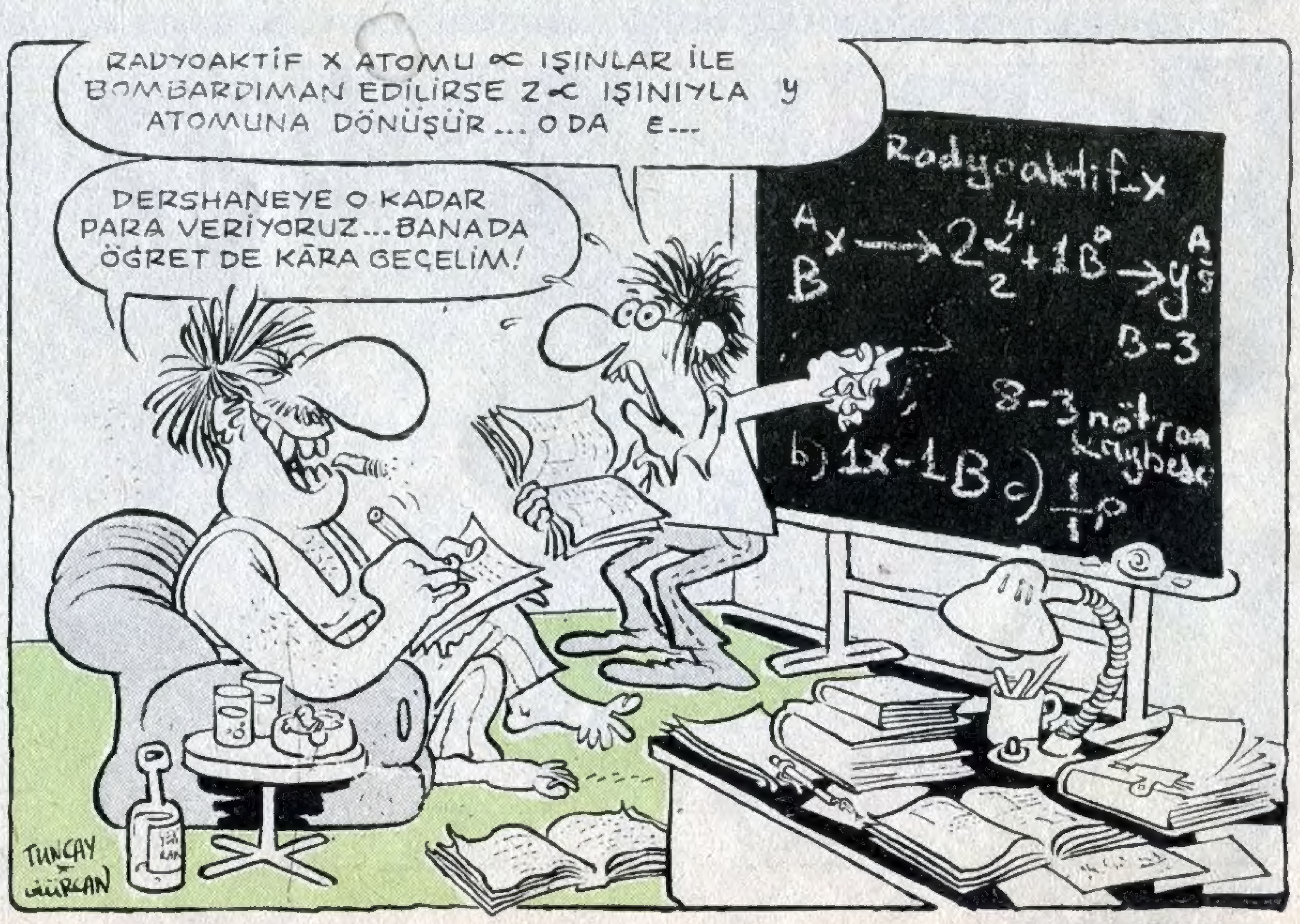
Güney Afrika'da, ırkçı beyaz hükümet, boyun eğdiremediği zenci halka karşı olağanüstü durum ilan etti

RUMLAR UZLAŞMAYA YANAŞMIYOR

Türkiye ve KKTC, Amerika'nın tezgahladığı her plana, "cici çocuk" olabilmek için ödünler vererek evet diyor. Her defasında verilen ödünleri yeterli bulmayan, Yunanistan ve Rum kesimi ise, bu defa da hazırlanan öneriyi reddetti.

İŞKENCE DİZİSİ: 15

Diyarbakır ve Adana cezaevlerinde, işkenceyi protesto eden tutuklular, açlık grevi yapıyor.

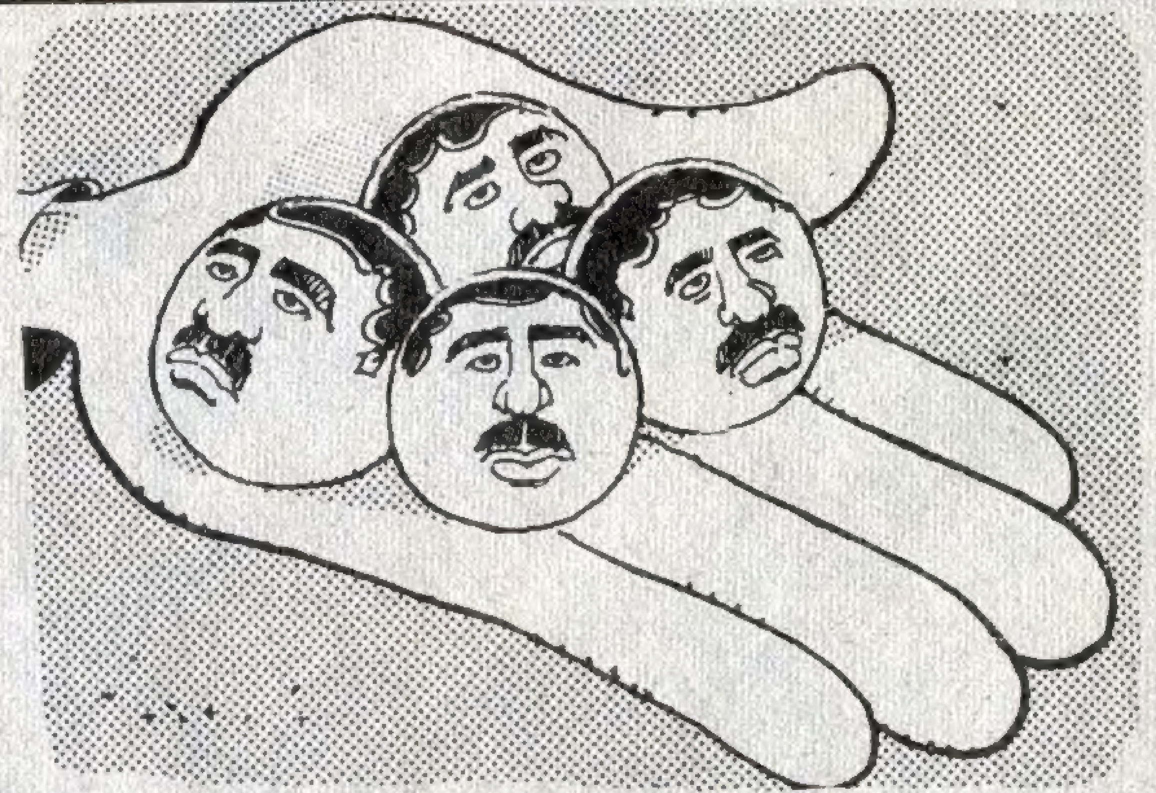


Bankaların geri alamadığı krediler 500 milyarı aştı

Halkın bankalarda toplanan parası, işadamlarınca 'yatık kredi'ye (alıp üstüne yatarak) dönüştürülüyor.
İş adamları bununla yetinmiyor... Enflasyonla mücadele falan dinlemeyip zam üstüne zam yapıyor, SSK işçi primlerini ödemiyor, vergi kaçırıyor, kısa vadeli dış borçlar alarak ekonomiyi zora sokuyor, hayali ihracat yapıyor..Başbakan Özal'ın tüm bunlara yanıtı ise şöyle: "Kâr edene müdahale yanlıştır".

ekonomi

BİLMECE Aşağıdaki köylünün elindekiler ne?



Yanıt: Geçen yağışlarla birlikte, ürünü tarlaya dağıtan, köylüyü perişan eden dolu taneleri. Sizin söylediğiniz gibi Tarım Bakanı Hüsnü Doğan değil, adamın günahını almayın.

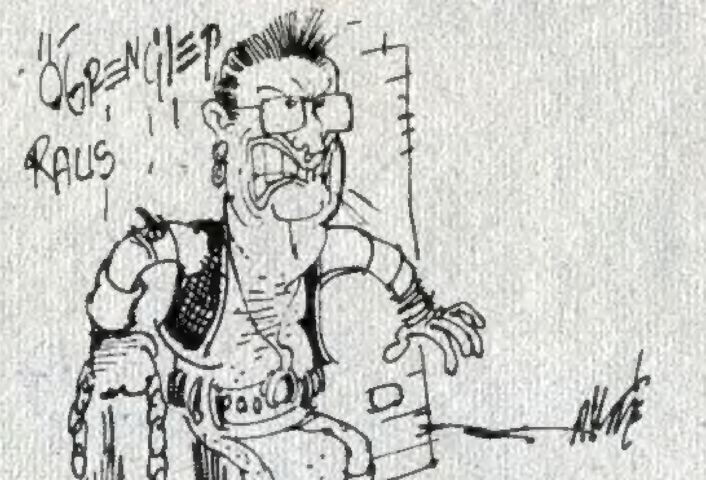
Çeyiz Sandığı

Sümerbank, evlenecek orta halli gençler için, çeyiz sandıkları hazırlıyor. Sandıklardan birini satışa çıkarılmadan nişanlı gençler için didikledik.

KİT'lere fiyat biçiliyor

Özel sektöre satılacak, devletin kârlı işletmelerinin "kaç para edeceğini" hükümetin tuttuğu yabancı müşavir firmalar araştırıp Özal'a rapor ediyor.
Bunlardan biri Fransız firması, ilgililerin "en az 300 milyar eder" dediği 13 çimento fabrikasına 55 milyar lira biçti.
Bu firma, aynı zamanda fabrikaları satın alması beklenen Fransız çimento şirketinin de müşavirliğini yapıyor.

Hastanelerde kadın hastalar durmadan tecavüze uğruyorlar. Son olarak da Ege Tıp Fakültesi Hastanesi'nde bir genç kız tecavüz edilerek öldürüldü. Sağlığımızı emanet ettiğimiz bu düşük kaliteli, eğitimsiz personeli hastanelere kim dolduruyor acaba?



ÜNİVERSİTELERDE DEHŞET SAÇAN BİR DAZLAK YAKALANDI

Üniversitelere musallat olan Neo-Nazi bir dazlak sıkı takip sonucu yakalandı. Öğrenciler adına bir açıklama yapan Fuat İnkılâptarihi, ''Bu adam önce bizi çağırıp, bando mızıkayla karşıladı. Sonra gitgide zulmünü arttırarak, inekler gibi çalıştırdı. Üstüne üstlük günde beş vakit vize koydu ve sonunda çoğumuzu kovdu...'' dedi. Yapılan incelemeler sonunda, dazlağın Doğramacı olduğu belirlendi. Yetkililer, ''Neyse biz de bir şey sanmıştık'' dediler.

ANAMI KESEN BEN BABAMI KESEN BEN

PSİKOLOG GÖZÜYLE

Yazan: Dr. Hüsrev Bücüş

NASIL ÖNLENİR?

Üç kişiyi sallandırıcan bak bi şey kalıyor mu? Anasını düttüğümün herifleri..

VEFAT

Kokarca köyü eşrafında bileklerini keserek intihar eden merhum Rıfkı Zembil'in biricik oğlu, kocasının mirasını paylaşırken kaynı tarafından 72 yerinden şişle öldürülen merhum Sariye Zembil'in canından çok sevdiği evladı. Geçen yıl kocasını öldürüp kendisini asan Safinaz Düberek''in ağabeyi, evsahibini, kapıcıyı, muhtarı öldürüp çocuklarının pipisini kestikten sonra karısı ile birlikte tüpgazı açıp ölen merhum Recai Zembil'in özkardeşi.

SAFFET ZEMBİL

Kendine küfür eden kaynatasını doğrayıp tren yolunda intihar etmiştir.

NOT: Çelenk gönderilmemesi cenaze töreninde cinayet işlenmemesi rica olunur.

LİMON 'açıklıyor SABANCI'NIN GİZLİ YÖNLERİ

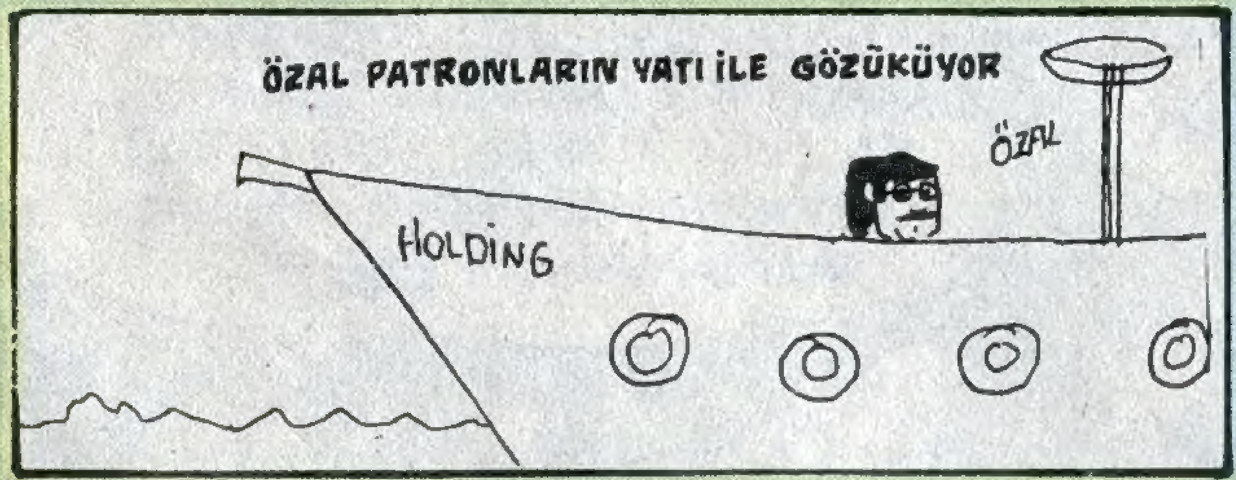
Milli işadamımız Sakıp Ağa, geçen hafta TV'ye çıkarak bilin
den bir kaçını daha kamuoyuna açıkladı. Biz, bayramı tatil
programı kaçıranlar için banttan yayınlıyoruz... Hem de Sa
arkasını göstererek...

LİMON DAN SÖYLEMESİ

● İşadamları Kurban Bayramı için kolları sıvadı

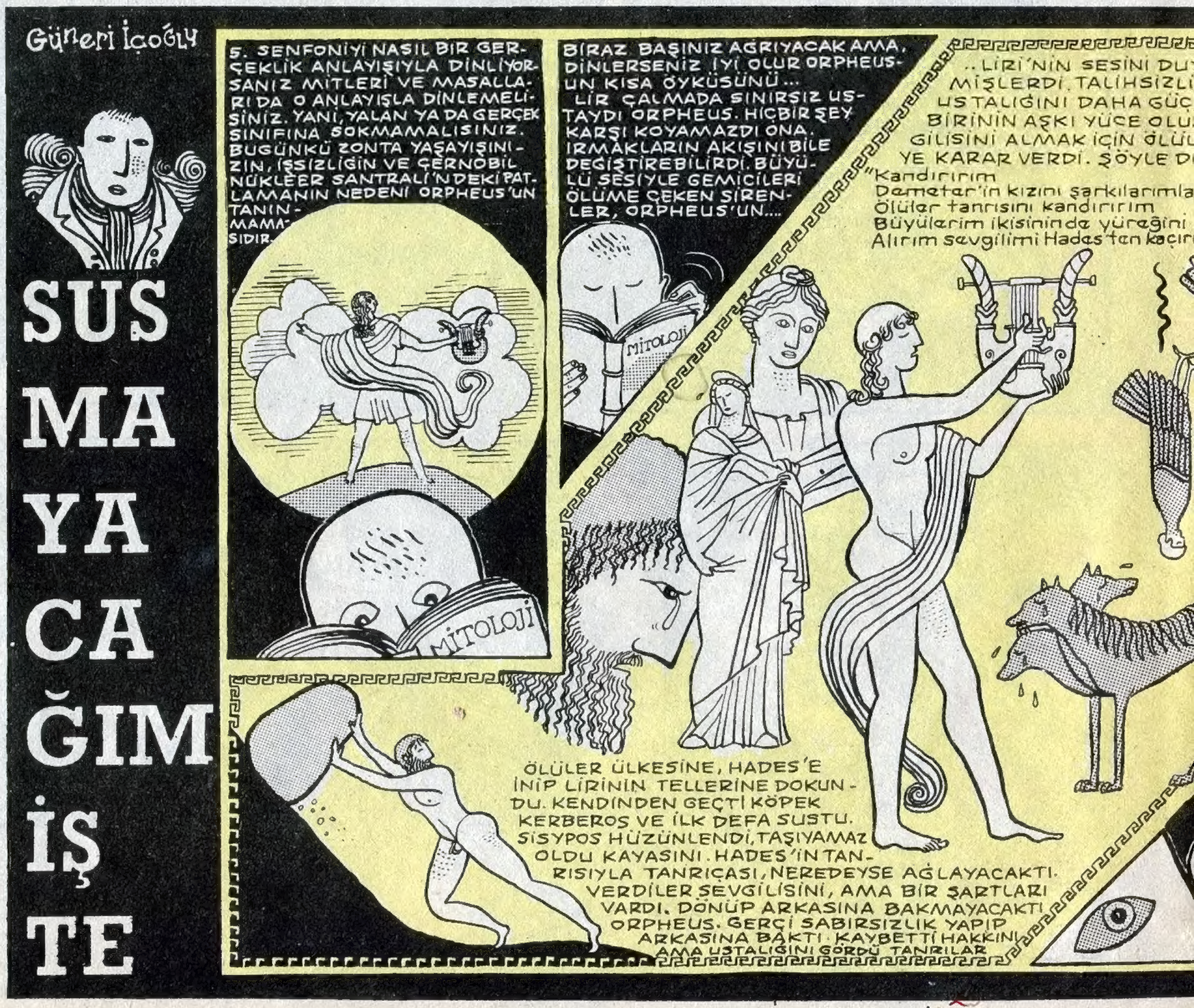
ÖZAL'I AĞIRLAMAK İÇİN YARIŞIYORLAR

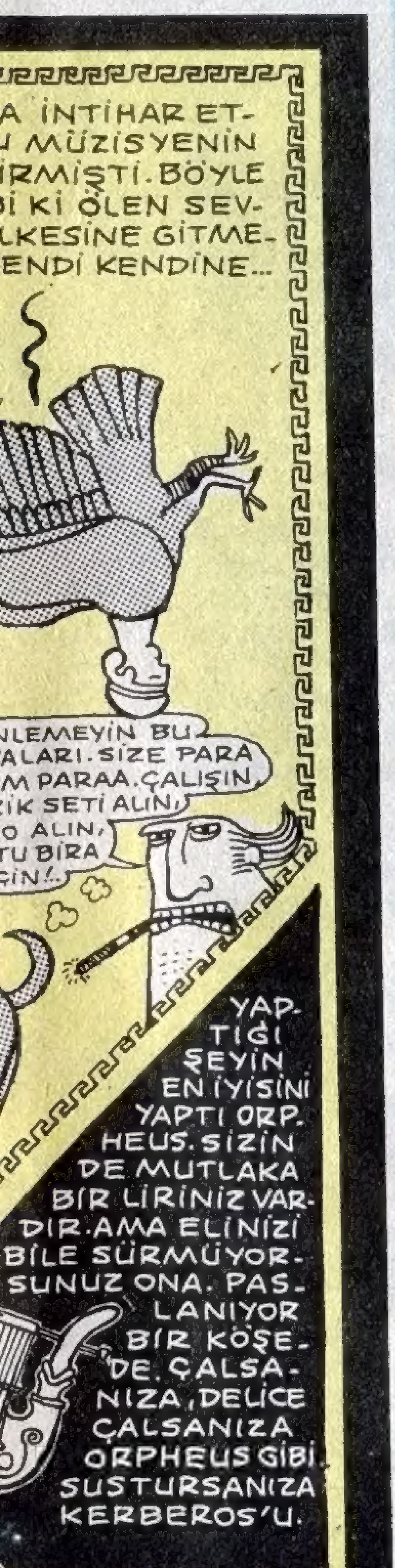
Şeker Bayramı tatilini Marmaris'te geçiren Başbakan Özal'ın, Traktör Kralı Osman Hattat'ın yatına binmesi, işadamı Yazıcı'nın jipi ile dolaşıp durması, diğer işadamlarını da harekete geçirdi. Okurumuz Gençer Öztürk'ün kulağına gelen söylentilere göre, birçok işadamı araya bakanlar koyarak Kurban Bayramı için Özal'ı evlerine, tatil köylerine ve yatlarına davet ediyorlarmış. Gençer Öztürk, kendi çizgileri ile bir de karikatür çizivermiş..



"Limon'dan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazın.

Hazırlayan: GANİ MÜJDE





YENİ YAYINLAR

Sevgiliye Aşk Mektubu Örnekleri, üzeyir Daltarak, Tecessüs Yayınları, 250 sayfa, (önlü arkalı, sayfa kenarları oyalı nakışlı) hediyesi bedeva.

• İşte sapına kadar bir eser. Yazarı Üzeyir Daltarak. İçki masalarının hercai kokulu şövalyesi, doyumsuz ve ıslak aşkların hissi kalpli pevezengi, bazen deve gibi ağırbaşlı bazen bokböceği kadar vakur, kimi zaman kırmızı dantelli, pembe bir don gibi egzotik. İsteyince pekala lök gibi entel olabilen inbe... Yılların tecrübesini bu kitabın kağıtlarına dökmüş. Sevgililerine iki satır güzel söz yazmak için duvarlara tırmanan tüm hanzolara içtenlikle öneririz bu kitabı... Toplumumuzun tüm sınıflarına, pardon kesimlerine hitap eden bölümler... Bazıları şöyle "Oto kaportacısı kalfasından, televizyon spikeri bayana mektup "Fenni sünnetçiden, iri memelilere" "Uzay mekiği astronotundan, genel ev çaçasına ve daha neler neler. İşte eşsiz bir örnek.

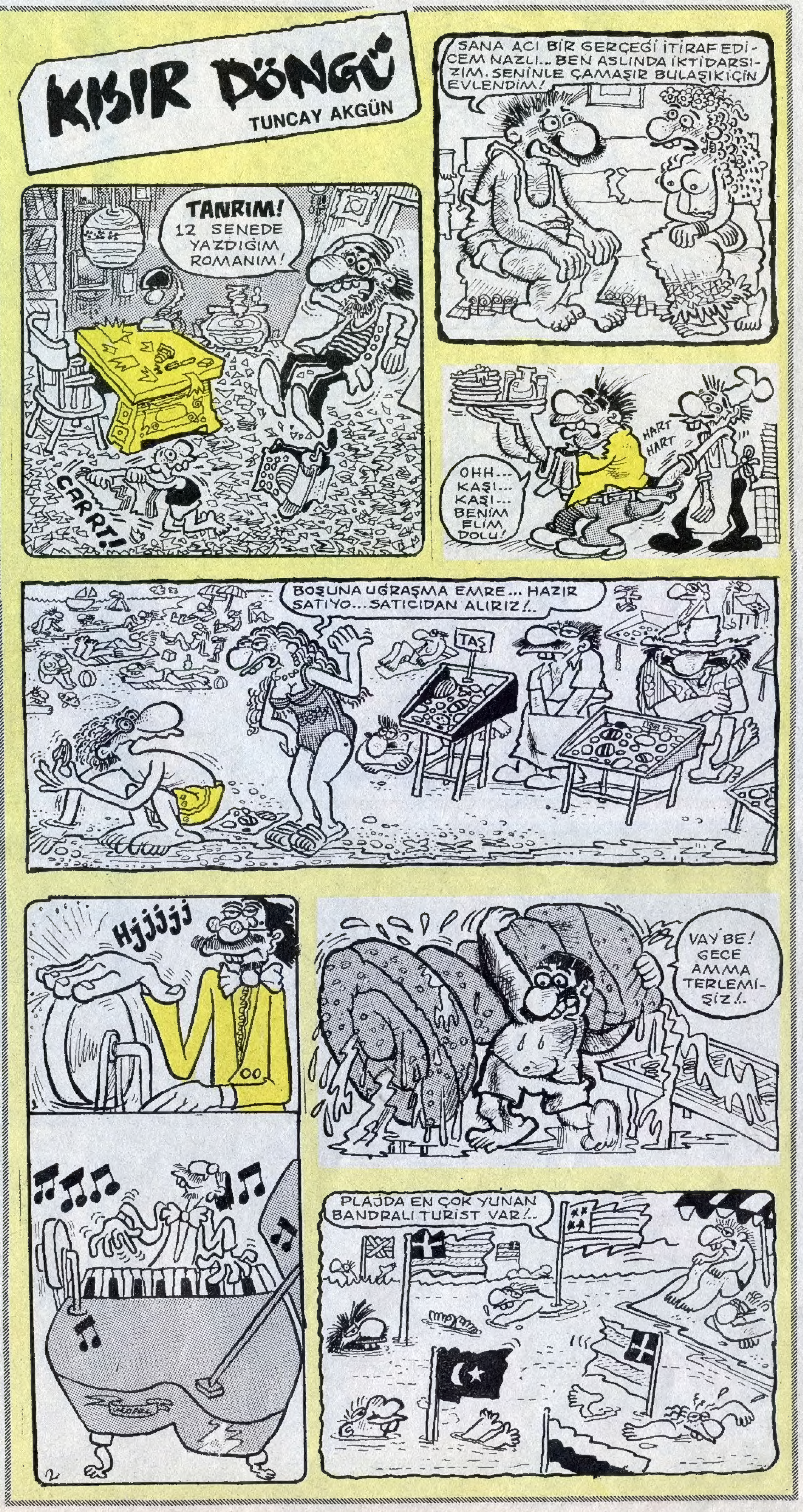
MİLLİ ŞUUR VE MANEVİ DEĞERLERE HAİZ BİR DELİKANLIDAN, RESSAM, GRAFİKER BİR BAYANA

Ak gerdanlı, kiraz lebli sultanım,

Bu zat-ı alinize yazdığım ilk mektup. Sizi, Osmanlı Mimarisinin mutena bir eseri olan Zağanospaşa Cami-i Şerifi'nin önünde gördüğüm o gün kalbim mehter takımının o ulvi davulu gibi gümp, gümp deyu attı. Amma siz, bana ufak bir nazar dahi eylemediniz.. Hani haram olmasa, tövbe vallahülazim hemen oradaki bacanak birahanesine gidip yektek atacak idüm. Hoş, Orta Asya'daki yiğit ceddimiz de bir nevi alkollü mayi olan kımız içmemişler miydi?

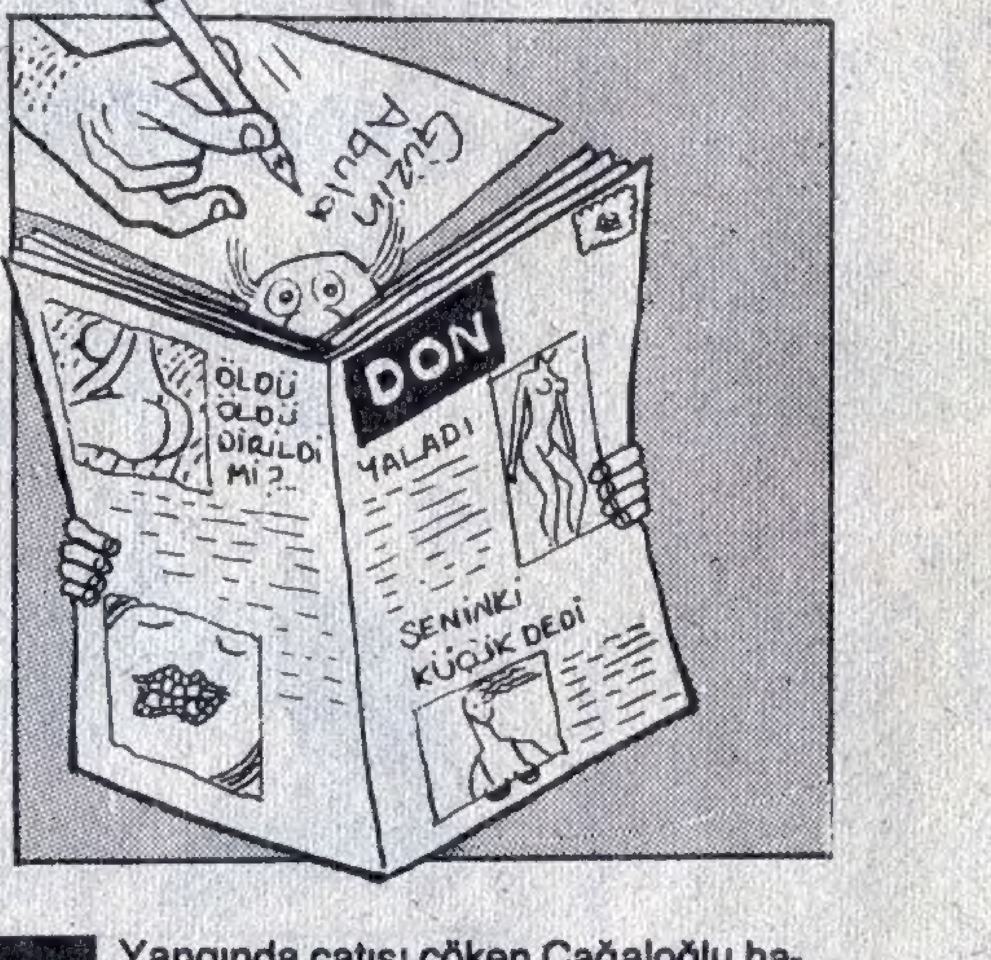
Neyse sultanım, size olan hissiyatımı ifade ettiğim şu, namusunuz gibi beyaz kağıdı alkol lafları ile mundar etmiyeyim. Affınıza sığınarak yaptığım istihbarat neticesinde sizin ressam ve grafiker olduğunuzu müşahade ettim canım. Ananevi örf ve adetlerimize pek uymayan bu mesleği seçmenize rağmen ziyanı yok. Behemal üzerinizdeki o kavuniçi göynek ve yeşil pantlonuz da bana biraz milli değerlerimize aykırı geldi.. Haşa yanlış anlamayınız yeşile itirazım yok.. Fakat o emsalsiz lepiska saçlarınızı neden fütursuzca rüzgarın kötü hava şartlarının ve erkek gözlerinin önüne bıraktınız. Unutmayın onların arasında, herşeye nah bööle, böndük böndük bakan fesat solcu gözler de olabilir.. Altay dağlarının çayırları gibi yeşil gözlüm..."

Evet, bu satırlar üstad-ı Azam, Enternasyonal kalem, Derya şakisi sayın üzeyir Daltarağın kitabından alınmıştır. Şen ve esen kalın.



Anketolog, Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker lebleri profesörü Dr.Dç.Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

İYİ BİR GAZETE OKURU MUSUNUZ?



1 Yangında çatısı çöken Cağaloğlu hamamında **"Tellak Abuzer"** en son olarak kimi keselemişti?..
a) İsveçli Brigitte'yi
b) Fransız Meri'yi
c) İtfaiyeci Haydar'ı

2 Yazılarıyla tarihin ışıklarına soluklar katan köşe yazarı **Üstad-ı azam İlhami Rıfkı**'nın arkasında hangi kupon var?
a) Kazı kazan kuponu
b) Tam otomatik daire kuponu
c) Bulgur pilavı tenceresi kuponu

3 **"Öz Güzin Abla"** köşesi hangi gazetemizde başladı?
a) Güneyden
b) Mehrabaa
c) Tanin

4 "Belçika'lı Anete sarkıntılık eden kayıkçı **Hidayet polisler tarafından götürüldü"** adlı haberin fotoğrafının **Güney Afrikalı Zenci Lider Rahip Tutu'nun tutuklanma resmi** olduğunun anlaşılmasından sonra terfi eden gazeteci bunlardan hangisidir?
a) Olay Tam
b) Fazıl Hayati
c) Siyami Makas

5 Yabancı seks dergilerinden kestiği hatun resimlerinin altına **"Kocasını testere ile doğradıktan sonra poz verdi" "Sivrisineği bana tecavüz etti diyerek mahkemeye verdi"** gibi haberler uydurarak uluslararası "Altın makas" ödülü alan üstad Rahmi Makasoğlu hangi gazetede resim doğruyor.
a) Flaş Yıldızı gazetesi
b) Doğru Haber gazetesi
c) Valla Billa Doğru Haber gazetesi.

6 Okurlarına verdiği dayalı döşeli kat'ın yatak odası dolabına fotoğrafçı yerleştirip gazeteye taze haber sağlayan gazete hangisidir.
a) Soluk Soluğa gazetesi
b) Oldu mu gazetesi
c) Bir Daha gazetesi

SİZ BU SUNUZ?..

Siz şimdi yukarıdaki sorulardan birini dahi bildiyseniz helal olsun yani. Kral Gazete'nin kral adamısınız. Gazetelerde yazan "Türk erkekleri çok güçlü" haberleri sizin için, İsveçli Helga sizin için, O km'de otomobiller, videolar sizin için, kazıyın kazanın milyarlar sizin için. Bunların hepsi nah sizin için.

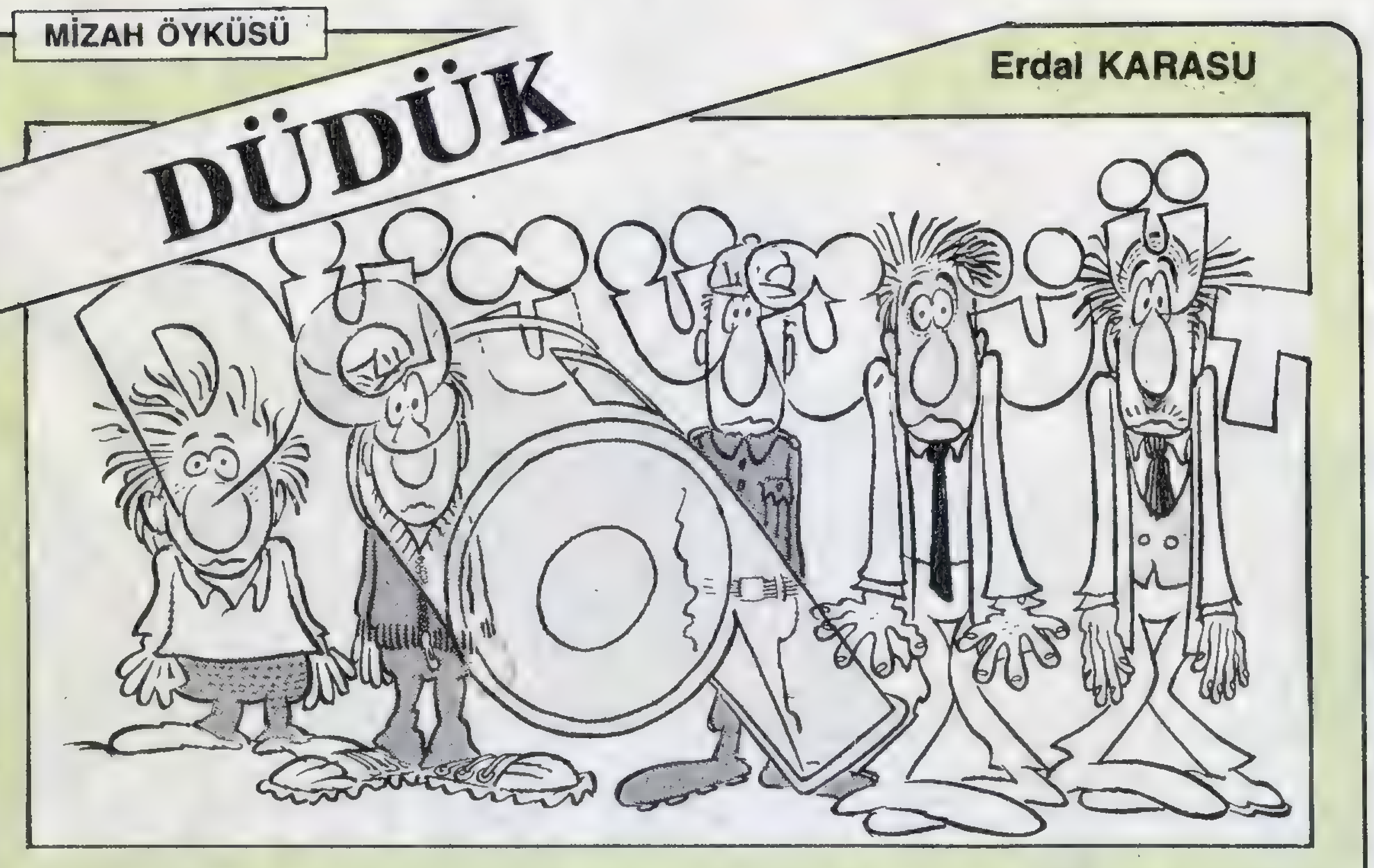
TELE TAHSİN
ÖZET: Adamımız Tahsin dış cephesinde bir takım tadilatlar yapıp Tele-kız olarak piyasaya dalar. Amacı para kazanmanın yanısıra, müdürüne iyilik (!) yapmaktır.
YAZAN: CAN BARSLAN
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ
29/A
KARI NİYE GİDI-YOR!
HEH HÜH! HACET GÖRECEK HERHAL-DE!
HÜ!
ÜV ÜH...
AY.. MEN-DİLİM DÜŞTÜ!
HAYATIMIN ERKEĞİ... YARIN AKŞAM BURADA BULUŞALIM MI?
HİNO!..
TAHSİN ... ÇOCUK AĞLIYO... BAKSANA...
AAĞĞLIIĞAAA
TAHSİİN!
ÜVEYAAAA... ÜÜ...
29/B
SELAMİ NİN ORA
VE İŞTEE.. ŞİMDİ DEE İLLE DEE.. İNGİLİZ REVÜSÜÜÜ..
DÜT DÜRÜLÜÜÜÜÜ... DIMTISS TISS
KIRMIZI KÖŞEDE İSEE... FRANSIZ REVÜSÜÜÜ
ŞAK ŞAK ŞAK LII KUPIIIRRR
GONNNG
HİYAA!
CİYYAK
OPPS
ÜÜÜ!..
LIK LIK LIKIR LIK LIK
OOOOH!
HÜLÜ LÜÜ.. LÜ LÜ... LÜÜ.. LÜ...

30/A
HADİ YA HATUNLAR.. GELDİ VAKT-İ CİNSİYYAAT... FASL-I SEKSİYYAT...
HOOP... Bİ DAKKA!..
PARALAR PEŞİN!
EVET... KIRMIZI MEŞİN!
170, 180, 190... VA 200... AYVAA...
BEREKET VERSİN!
EVEET... GİDEBİLİRİZ!
ÜAAAĞLAAIA...
ZIIIIR
AĞLAMA ÇOCUM
N'OOLDU LEYLA HANIM, HAYROLA?
ÇOK KORKUYORUM. TAHSİN YOK!
KİMMİŞ HANIM BU SAATTE?
AUUV.. KADIN!
DRAANNG!
BAĞLADIN MI?..
EVET.
HADİ DEYİNCE KOŞMAYA BAŞLA!..
BALE
SELAMİ-NİN ORA STRİPTİZ REVÜ
Selami
YA SEYDİ.. ARAÇLARI GETİR!
30/B
HADİİ!..
HATUNLAR YALLAH FADIL!..
KOŞ!
HAY VALİDESİYLE CİMA EDEYİM... BAĞLAMIŞLAR..
UHH...
GİTTİ.. ARAPLARLA GİTTİ... GİTTİ... EVET.. GİTTİ... YARIN...
MÜDÜR.. HUOOOP... HOP!..
HÖYÜNK! HÜYÜNK!.. E... VE GELDİM!
BELKİ ANİDEN BİR İŞİ ÇIKMIŞTIR!..
GECENİN ÜÇÜNDE Mİ?..
ÜAGGLAIAAA!
AAA..AA!
NOOLDU?
ŞEY... HANİ GEÇEN GÜN SİZE GELEN KADIN... GENE O GELDİ!..
ALÇAAK!
BU SEFER ELİMİZDEN KURTULAMAZ!
SÜRECEK

MİZAH ÖYKÜSÜ

DÜDÜK

Erdal KARASU



Düdük deyip geçmeyin. Daha çocukken gözlerimiz yaşlı, yalvarırcasına babamıza "Bana düdük al, ne olur babacığım" diye tuttururuz. Ayağımızı yere vururuz. Köylerde o çelimsiz yağız çocuklar söğüt dalından düdük yapar. Öttürür de öttürür. Edebiyatımıza bile geçmiştir. Nasrettin Hoca "Parayı veren düdüğü çalar" der.

Bir küfür olarak da nitelenir düdük. Durmadan öten, tavrını beğenmediğimiz birine "Hadi oradan düdük" diye iltifat ederiz. Hele çocukların fazla geveze bir arkadaşını yolda görünce "Merhaba düdükçüğüm" dediğini de duyarsınız.

Hele, askerde düdük herşeydir... Düdük sesi duyulmaya görsün. Olduğun yerde hazırol vaziyetinde mıhlanırsın.

Baba evinden ayrılırsın belki de askerden sonra. İş ararsın. Gürültülü, hareketli bir büyük kentte yerleşirsin. Arabaların kornaları, gemilerin düdükleri, trenlerin düdükleri öter durur hep. Polis arabalarının canhıraş seslerini biteviye işitirsin.

Evlenirsin, bir fabrikada çalışmaya başlarsın. Servis arabası fabrika bekçisinin çalacağı düdük sesini duymadan kalkmaz. Düdük çalar, servis arabası hareket eder.

Maça gidersiniz. Hakem düdük çalar, sarı kart gösterir. Ama karşı tarafın seyircisi "İnek hakem, düdüğünü yutasın emi..." diye temennide bulunur. Gece bekçisi sokakta emniyeti korumak için uzunca bir öttürür düdüğünü. Gerine gerine yürür sokaklarda.

Hemen hemen çoğumuz ıssız sokaklarda yalnız yürürken korktuğumuzu belli etmemek için, belki de ağzımızda düdük olmadığından ıslık çalarız. Ne dersiniz? Bu teoriyi geçenlerde kahvede Düdük Niyazi'den işittim.

İnsanlara eşşek dedin mi kızar. Arslana benzettin mi böbürlenir her nedense. İlkokulda bir arkadaşımız vardı. Düdük Naci derdik ona. Lâkabı düdüktü. Ama o kızardı, öfkelenirdi düdük dememize. Helal olsun iddialıymış okudu doktor oldu. Adını değiştirdi. Remzi oldu. şimdi düdük de diyemiyoruz. Önceden beri merakı varmış keman çalmaya. Kemani oldu zira. Gerçek bir kemani... TV'de her zaman programlarını izliyorsunuzdur Düdük Naci'nin. Pardon Kemani Remzi'nin...

Sonra çocuğunuz olur. Büyür. Ama yine aynı nakarat. "Baba bana düdük al. Düdük al!" Alırsınız. Bir zaman öttürür. Sonra Allah bağışlasın, ikinci çocuğunuz da olur. O'da büyür. Düdük ister. Ama bir akşam şirin çocuklarınız dizinizin dibine oturur. Önce şirin şirin, tatlı tatlı yüzünüze bakarlar. Sonra "Arkadaşımız Erol'un düdüğü daha büyük. Bize büyük düdük al! Büyük düdük isteriz!" diye aksileşirler. Haydaa... Çaresiz alırsınız. Ama iyi mi yaparsınız?

Birgün çok yorgun dönersiniz işinizden. Ama olsun. Yarın tatil sabahı. Bir güzel uyuyacaksınız. Öğleye kadar. Bakalım mümkün olacak mı? Mışıl mışıl uyuyamıyacaksınız elbette!

Sabahın erken bir saatinde korkunç bir "düüttt!... düüttt" sesi. İki oğlun yeni aldığın düdüğü iki kulağına dayamış öttürüyor. Düüttt!... Düüttt!.. "Baba, kalk artık!"

Uykunun en güzel yerinde.. Sekizinci rüyayı dokuncuya bağlarken tam... Ama ne rüya! Deste deste onbinlikler elinizde... Etrafınızda yarı çıplak sarışın, sülün gibi ince vücutlu, bahar kadar taze göğüsleriyle, süt gibi beyaz dolgun bacaklarıyla yosun gözlü kadınlar... Ben deyim beş siz deyin onbeş kadın. Zarif elleriyle sana kristal bardaklarda şampanya içiriyorlar. Hüsrana uğramış gibi öfkeyle kalkıp çocuğun elindeki o düdükleri kıracak gibi olursunuz.

Ya yaşam düdük sesi gibi olmaya başlarsa insan için; işte o zaman kötü. Hele insanın karısı dırdırcıysa:

"Hayrettin, para ver! Sıvı yağ alınacak. Deterjan alınacak. Buzdolabı alınacak. Yumurta, et, pirinç, fasülya; sebze, meyve, ayakkabı alınacak..."

Dırdırı hiç bitmezse:

"Dün müfettişin karısı göğsüne pahalı bir broş takmış.. Nuri beyin karısının havasından da hiç geçilmiyor. O havalar, o kasılmalar.. Ayol Aysel hanımda bir ilerledi bir ilerledi ki hiç sorma.. Ne olacak, dün taşradan geldi, bu gün ne oldum delisi oldu..."

Dırdırı gece yatakta da sürerse: "Hayrettin, bu sene denize Fethiye'de girelim. Ama Bodrum'a da hiç gitmedik. Orası da olabilir. Aysel hanım Perge, Side, Aspendos'u anlata anlata bitiremiyor. Ağzından anlatırken salyalar akıyor artık. Bak ne diyeceğim: Biz İsviçre Davos'a gidelim ha? Bol bol golf oynarız. Aysel hanımla Nuri beyin karısı olacak o iki kendini beğenmişin yüzleri kızarır artık. Büyük bir jest olur. İstersen İtalya'ya gideriz.

Sıkılırsınız artık. Bre kadın aldığımız maaş ne? Ama karınızdan çekindiğiniz için konuşamazsınız karşısında. Biteviye konuşmaları size düdük sesi gibi gelir: "Düütt. Düt, düt, düüüt!" Varsın ötsün düdük sesli karı...

Yaşam düdük sesi gibi geliyorsa size, daha da kötü. Borcunu bir yıldır ödeyemediğiniz Ahmet beyden veya kirayı yükseltmek isteyen ev sahibinden kaçmaya mı çalışıyorsunuz. Ahmet bey mutlaka karşınıza çıkacak, sizi bulacaktır.

"Hayrettin bey, şu yüzbin lira borcunuzu artık verin!" Caddede yakaladı mı "Çocuklara kışlık elbise alacağım. Biz de ev geçindiriyoruz ama kardeşim borcunu ver. Yoksa seni icraya veririm!.." Cebinizde paranız yok. Veremiyorsunuz. Üstelik bir de damarınıza basa basa konuşması yok mu!

Sözleri sanki bir kamyonun kalın klaksonu gibi gelir size. "Dooot....doooot! Düt, doot!" Ahmet bey gider, ev sahibi belirir bu kez karşınızda. Kızara, bozara, azgın bir öküz gibi: "Ya çıkarsınız, ya kira yüzbin lira olur" diye direttirse. Sözleri sanki bir trompet sesi gibi duyuyor ve anlıyorsanız ümit yok demektir.

İşyerinde şefiniz: "Hayrettin bey, olmuyor. Sizden gerekli verimi alamıyorum. İyi bir performans gösteremediniz şimdiye kadar. Durum böyleyken sizinle çalışmam mümkün değil!"mi diyor.

Artık hiç bir şey önemli değil. Kulağınızda hep düdük sesi yankılanıyor. Saldırırsınız şefinize. Sille, tokat, yumruk, ana, avrat...

Sonra Allah göstermesin bir de akıl hastanesine düşmeye görün. Takarsınız başınıza bir huni. Alırsınız elinize bir düdük. Çalarsınız düdüğü topluma inat, tüm tepkinizle düzenin bozukluğuna... "Düüütt!... Düüüttt!'

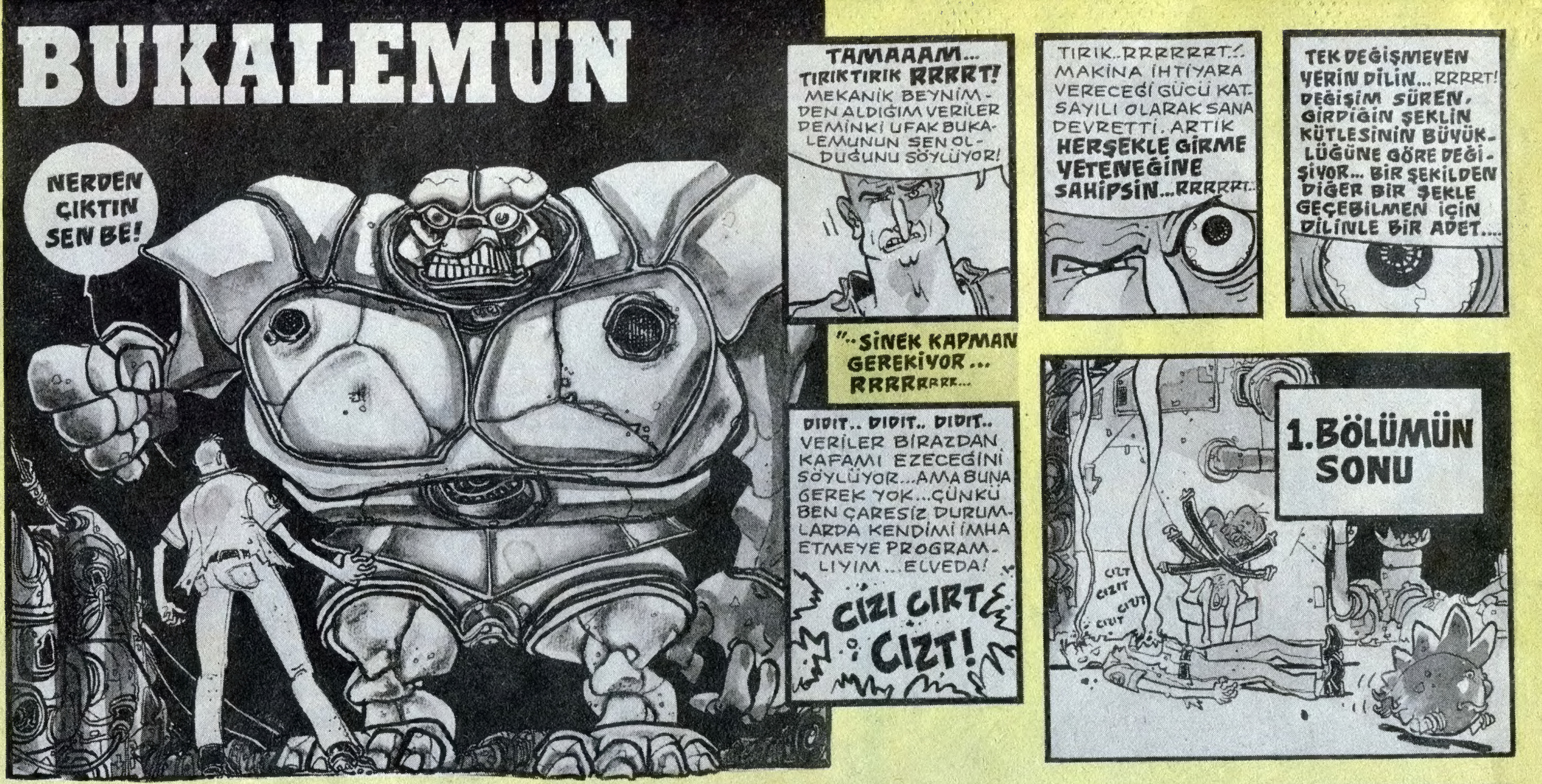
-SON-

SÜRÜCÜ 3. (MAYYIIIN!)
YAZAN-ÇİZEN: KEMAL ARATAN
...Kızın biri kafasını darmadağın etmişti. Şimdi gidiyordu. Sürücü yerde, o çorak topraklarda, boylu boyuncaydı... Ölmüyordu.. Ölmüyorduu...
EHE EBELE EB..EB.. EHE..
..E... ...ıı...
Aynı anda, az uzakta... Bir çift göz ise onu görüyordu, görüyorduu...
HIRSSS
TAKKA TUROK TAKKA
TUROK
Yanına geldi, durdu. Baktı...
..EE.. ..ı..IH..
TUROK
Adam yerdekinin sakatatlarını topladı ve onu sürüklemeye basladı. Tepelerinde güneş, sanki bir cehennem şekerparesiydi... güneş!.. Hayat ve sağlık kaynağı, güneş!. omuzlarda bronzluk... belki de ege sahillerinde bir bilmemne-tur'da deniz kıyısında et, mayo ve soğuk teneke kolayla...
TUROK
GUT
Kurtarıcının evindeyiz... Sürücünün dağılan kafasını toparladı... Herbişeyini eski yerine taktı. Havanda bir garip otlar dövdü, iksirler hazırladı, içsin yaşasın diye.
TOPORK KİLİP
LÜPÖRP!
..ve ilaçlar yaradı... Kendine geldi sonunda
OOF! NEREDEYİM BEN?..NNE İŞ?..
HAA.. O KIIZ... O YOSMA KODU BANA BÖHLE... AMA BURAYA NASIL GELDİM.. FAKAT MİDEM BULA...
BÖAAAA
KKUSSS
BLÖÖRG
AHA... BİRİ GELİYEE..
TAKKA TUROK TAKKA TUROK
VAAY.. DİRİLDİN DEMEK... DAYANIKLI HAYVAN! SENİN O KIZA YAPTIKLARINI, SONRA KIZIN KAFANI KIRIŞINI... HEPSİNİ, HERŞEYİ GÖRDÜM... YAŞAMAN İÇİN ÇABALADIM. HALEN HAYATTA OLMANA DA PEK ŞAŞIRMIYORUM DOĞRUSU... SEN İNSANLIK DIŞISIN SANKİ... HAA ADIM ŞİRVAN..
BENİM ADIMI SİTKİRET! HEP ARABA SÜRERİM... HEP.. HEP SÜRERİM.. SAHİİ.. AYAĞINDAKİ.. NE VAR..NA..N'OLDU..KONUŞ!
PEKİ... AYAĞIMIN ÖYKÜSÜNÜ ANLATAYIM SANA!.. DİNLEE...
Kaçakçıyım, hayvan kaçırır, getiri-götürürüm. İki yıl önce gene bir sürüyü mayın tarlasından geçiriyordum. Önce eşeği saldım, bulsun bir patika diye onca mayın arasında ki onlar göze görünmez. Kaptırdı koyverdi kendini geçti çıktı sapsalım.
..Ardından saldım baş erkek koçu aynı yoldan... Yüzelli tene şovalak koyun ardısıra yürüdü, teksıra... Yürüdüm bende yüzellibirinci...
..Amaaa...
MAYYIIIN!
KILIK!
HAFTAYA SÜRECEK

Pes-Dogrusu

ALLAH RIZASI İÇİN...
HEEEEEEEEEY!..
ŞAAAK!
YEH... HEEUUU TOMIEE SENSIIIN WELCOMME, YİNE GELDİN HAA!..
YEES ARKEDASIIM ALİİ!..
ŞAAP
ELİN HERİFİNE NE BAKIYODUN ULAN? NE BAKIYODUN NEE...

YERLERE DÖŞENESİCENİZ OCAĞI BATASICANIZ
IIIRZ DÜŞMANI, BABALARA GELESİCENİZ...
APARTMAN CANAVARI SUPHİ
• SEVEN NE YAPMAZ
SENİ ÇOK SEVİYORUM BİRCAN! GÖZÜNÜN AKINI İÇEYİM BİRCAN; ÖPTÜR KENDİNİ...
DALAĞINI OKŞIYIM, KULAK KİRLERİNİ YALIYIM, ÇÜRRÜK DİŞLERİNİ EMİYİM Kİ ÖPTÜR! HADİ...
BÖYÖĞK! BU NASIL İĞRENÇLİK... IYY..
ASIL SEN İĞRENÇSİN... ŞU HALİNE BAK! AYNAYA BAKSAN İKİ KAT DAHA KUSARSIN KALTAK!
• SUPHİ'NİN YERİ
YAA! NERE GİTTİ BU ÇOCUK YA? HAYYRET BİŞİY YA... 'ER SAKLANBAÇ OYUNUNDA HEL'AK OLUYORUZ ONU ARAMAKTAN
AA! BİR YERE BAKMAYI UNUTTUK!...
SOBEE!
SOBE?
SOBE
• BU BALIK BAŞKA BALIK
AAA! SUPHİİ, BAÇANDAN BİR İPLİK SARKIYOR! NE O ÖYLEE?
MERAK ETTİYSEN BAK!
HİHHİ! AY ÇOK MERAK ETTİM GERÇEKTEN!
HİHAHA! ÇOK ŞANSLISIN NERMİN... BİR TANE KOLYOS YAKALADIN! AAAH... ÇOK ÇEKME KOLYOSUMU KOPARICAN!
• HAY ALLAH!
KÂMRAN AMCA! Bİ KUTU KOLA VERSENE...
AL CANIMINİÇİ! HARÇLIKLARIMI BİRİKTİRİP SANA KUTU KOLA ALDIM! BAK SUPHİN SENİ NASIL DÜŞÜNÜYO!
AY SUPHİİİ... NE İNCESİN. UTANDIRIYORSUN!
AH PARDOON! HİY...
ADİİİLİK
FOOŞ!
PAT
• KATIKSIZ SEVGİLER
AH CANIM! SENİ HER ŞEYİNLE SEVİYORUM...



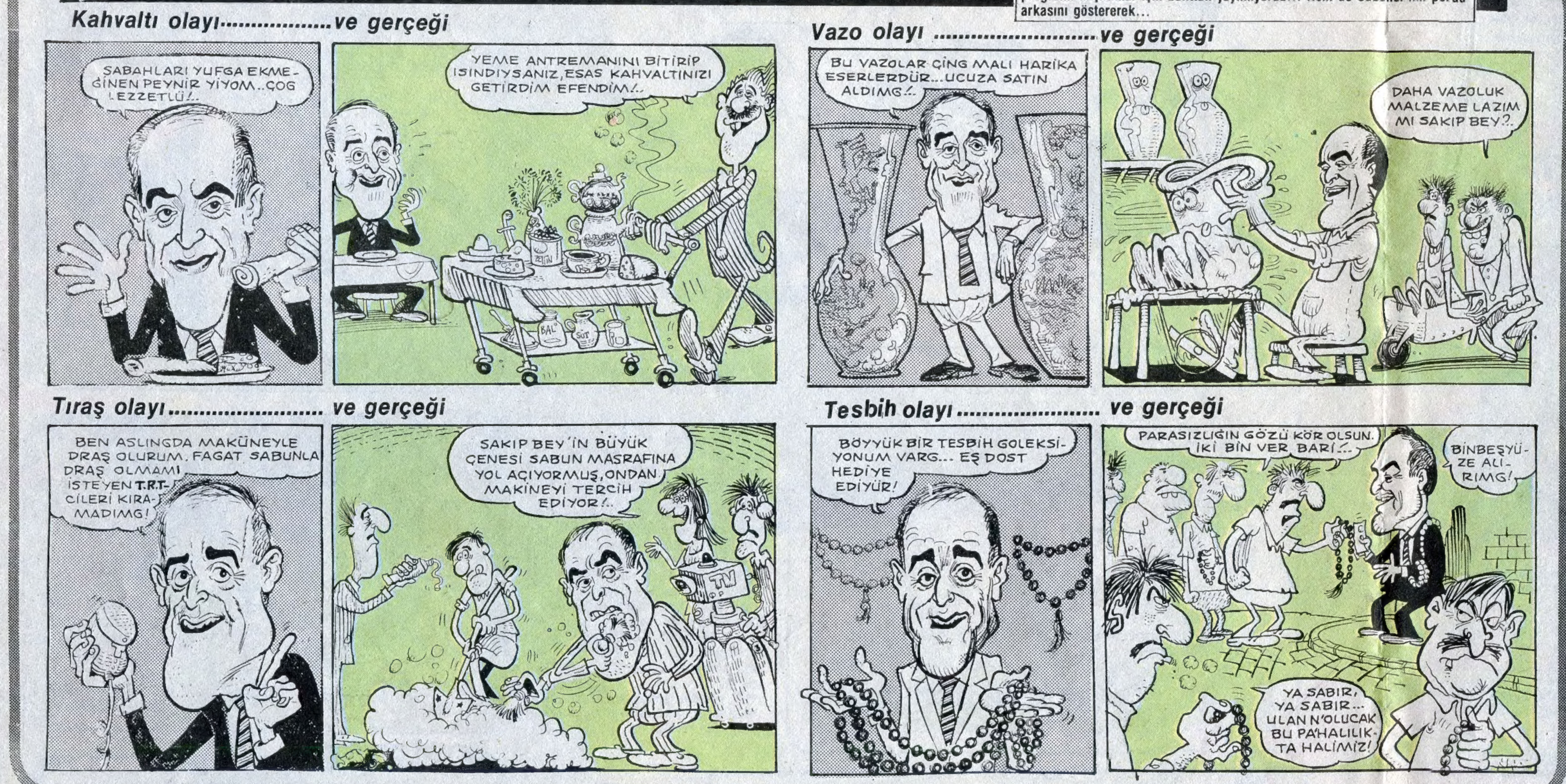
KIRMIZI IŞIK ŞEKİL DEĞİŞTİREBİLEN YARATIĞIMIZ **BUKALEMUN**'UN İLK MACERASI Yazan Çizen : SUAT GÖNÜLAY

(SÜRECEK)

LİMON'açıklıyor

SABANCI'NIN GİZLİ YÖNLERİ

Milli işadamımız Sakıp Ağa, geçen hafta TV'ye çıkarak bilinmeyen yönlerinden bir kaçını daha kamuoyuna açıkladı. Biz, bayramı tatilde geçirenler ve programı kaçıranlar için banttan yayınlıyoruz... Hem de Sabancı'nın perde arkasını göstererek...

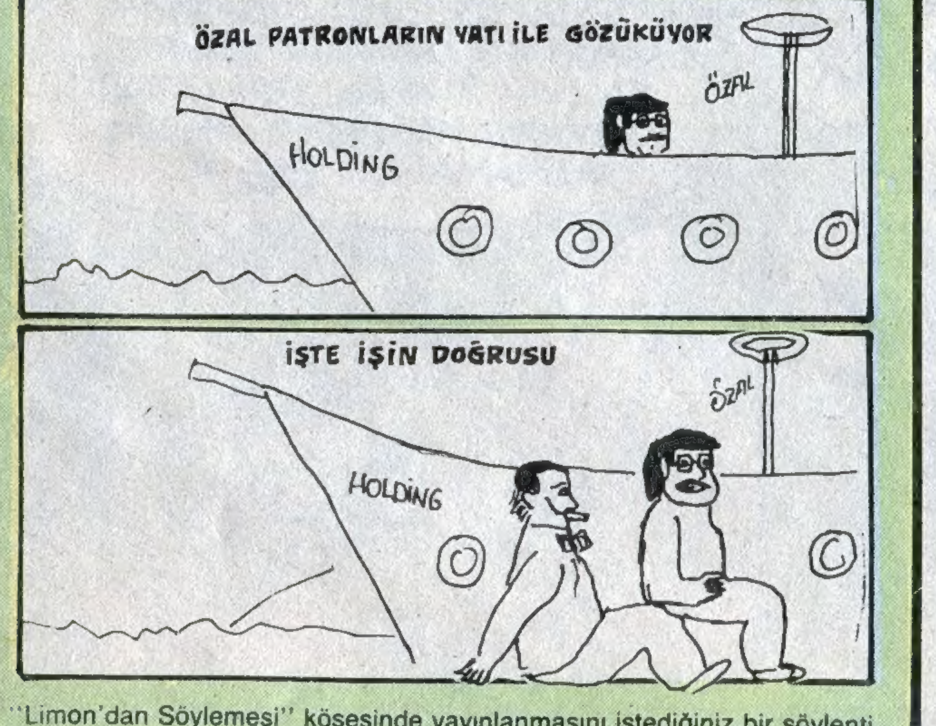


LİMON DAN SÖYLEMESİ

- İşadamları Kurban Bayramı için kolları sıvadı

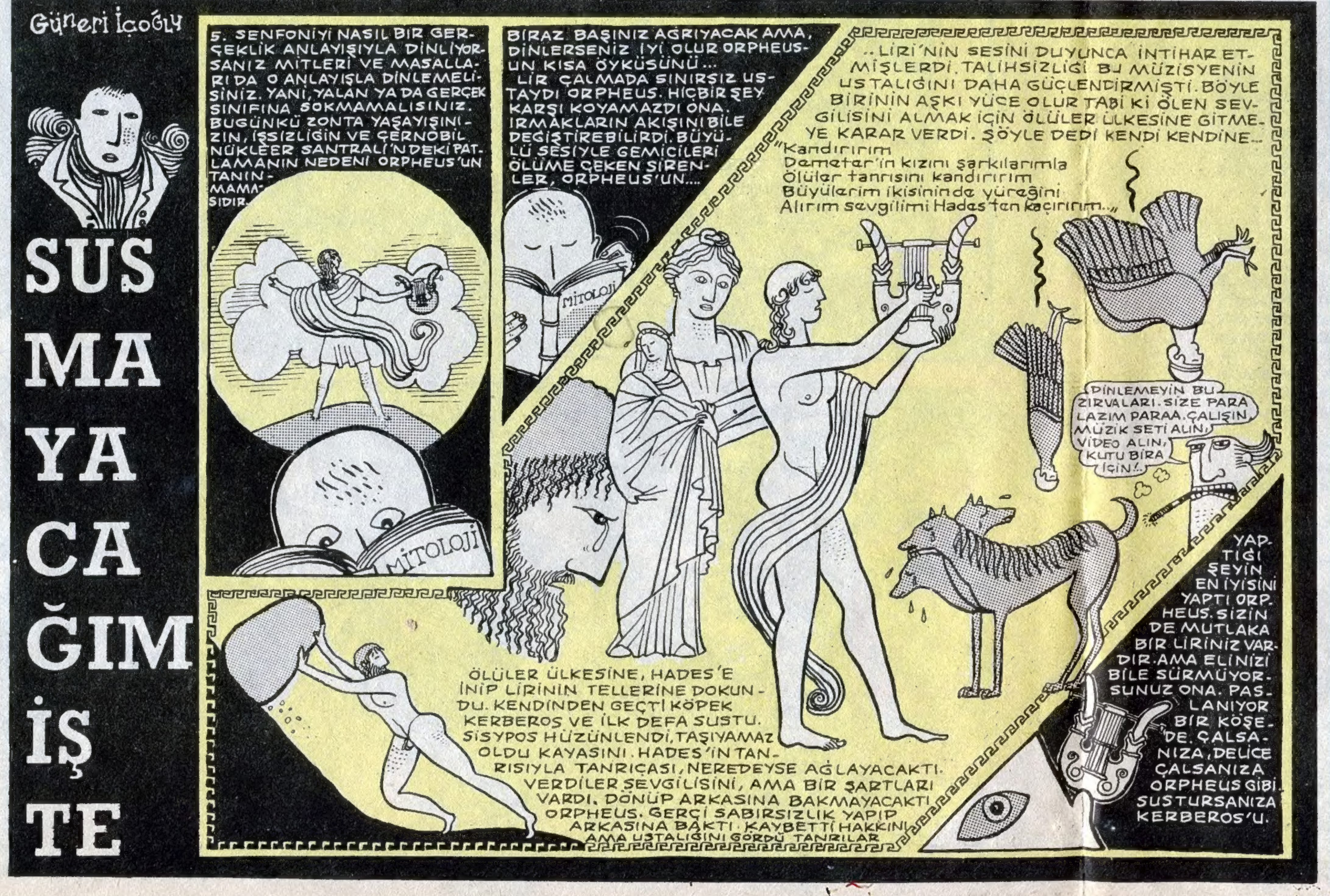
ÖZAL'I AĞIRLAMAK İÇİN YARIŞIYORLAR

Şeker Bayramı tatilini Marmaris'te geçiren Başbakan Özal'ın, Traktör Kralı Osman Hattat'ın yatına binmesi, işadamı Yazıcı'nın jipi ile dolaşıp durması, diğer işadamlarını da harekete geçirdi. Okurumuz Gençer Öztürk'ün kulağına gelen söylentilere göre, birçok işadamı araya bakanlar koyarak Kurban Bayramı için Özal'ı evlerine, tatil köylerine ve yatlarına davet ediyorlarmış. Gençer Öztürk, kendi çizgileri ile bir de karikatür çizivermiş..



"Limon'dan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazın.

Hazırlayan: GANİ MÜJDE



Sanat DÜNYASI

YENİ YAYINLAR

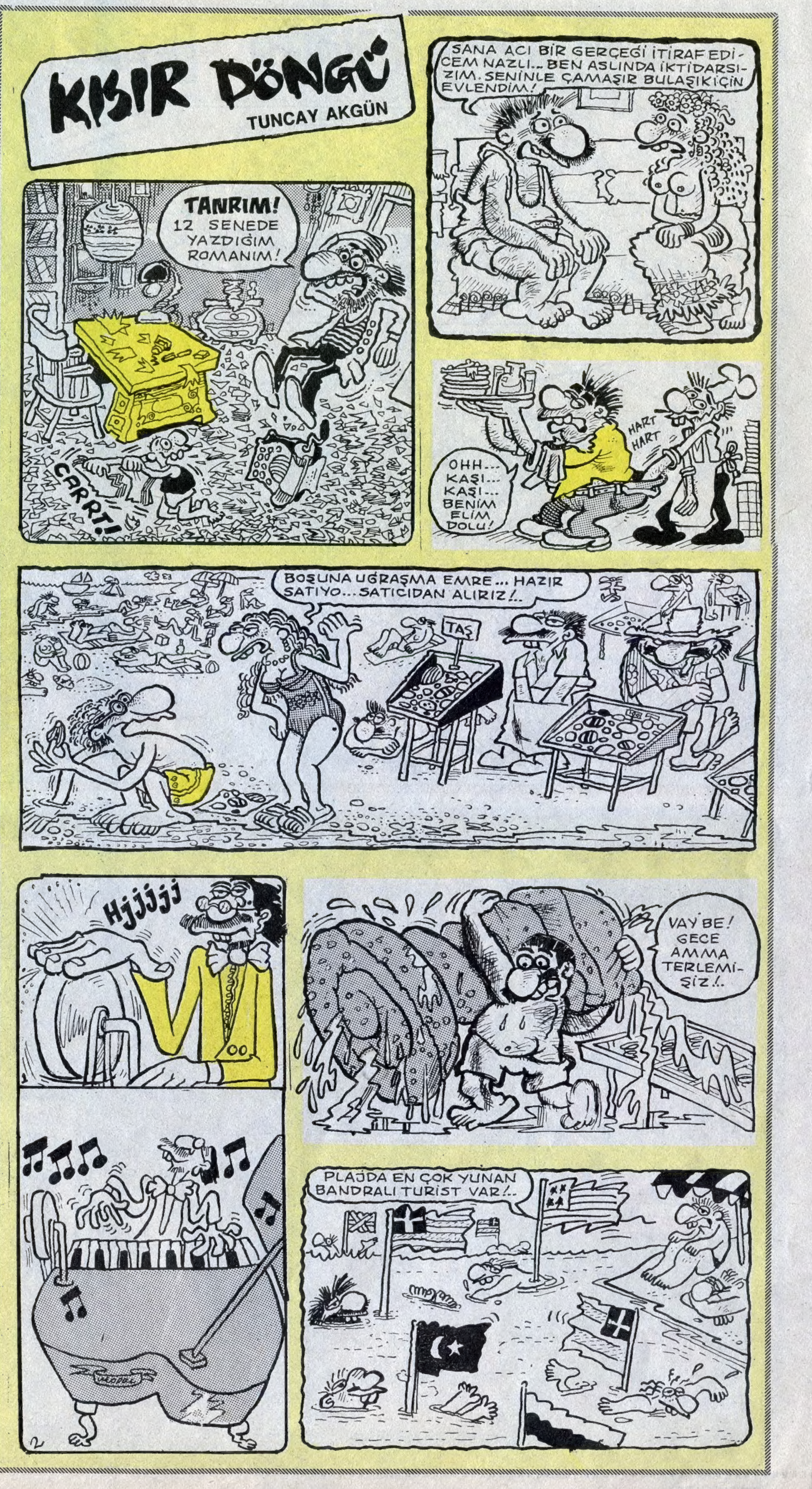
Sevgiliye Aşk Mektubu Örnekleri, üzeyir Daltarak, Tecessüs Yayınları, 250 sayfa, (önlü arkalı, sayfa kenarları oyalı nakışlı) hediyesi bedeva.

• Işte sapına kadar bir eser. Yazarı Üzeyir Daltarak. İçki masalarının hercai kokulu şövalyesi, doyumsuz ve ıslak aşkların hissi kalpli pevezengi, bazen deve gibi ağırbaşlı bazen bokböceği kadar vakur, kimi zaman kırmızı dantelli, pembe bir don gibi egzotik. İsteyince pekala lök gibi entel olabilen inbe... Yılların tecrübesini bu kitabın kağıtlarına dökmüş. Sevgililerine iki satır güzel söz yazmak için duvarlara tırmanan tüm hanzolara içtenlikle öneririz bu kitabı... Toplumumuzun tüm sınıflarına, pardon kesimlerine hitap eden bölümler... Bazıları şöyle "Oto kaportacısı kalfasından, televizyon spikeri bayana mektup "Fenni sünnetçiden, iri memelilere" "Uzay mekiği astronotundan, genel ev çaçasına ve daha neler neler. İşte eşsiz bir örnek.

MİLLİ ŞUUR VE MANEVİ DEĞERLERE HAİZ BİR DELİKANLIDAN, RESSAM, GRAFİKER BİR BAYANA

Ak gerdanlı, kiraz lebli sultanım,

Bu zat-ı alinize yazdığım ilk mektup. Sizi, Osmanlı Mimarisinin mutena bir eseri olan Zağanospaşa Cami-i Şerifi'nin önünde gördüğüm o gün kalbim mehter takımının o ulvi davulu gibi gümp, gümp deyu attı. Amma siz, bana ufak bir nazar dahi eylemediniz.. Hani haram olmasa, tövbe vallahülazim hemen oradaki bacanak birahanesine gidip yektek atacak idüm. Hoş, Orta Asya'daki yiğit ceddimiz de bir nevi alkollü mayi olan kımız içmemişler miydi?

Neyse sultanım, size olan hissiyatımı ifade ettiğim şu, namusunuz gibi beyaz kağıdı alkol lafları ile mundar etmiyeyim. Affınıza sığınarak yaptığım istihbarat neticesinde sizin ressam ve grafiker olduğunuzu müşahade ettim canım. Ananevi örf ve adetlerimize pek uymayan bu mesleği seçmenize rağmen ziyanı yok. Behemal üzerinizdeki o kavuniçi göynek ve yeşil pantlonuz da bana biraz milli değerlerimize aykırı geldi.. Haşa yanlış anlamayınız yeşile itirazım yok.. Fakat o emsalsiz lepiska saçlarınızı neden fütursuzca rüzgarın kötü hava şartlarının ve erkek gözlerinin önüne bıraktınız. Unutmayın onların arasında, herşeye nah böőle, böndük böndük bakan fesat solcu gözler de olabilir.. Altay dağlarının çayırları gibi yeşil gözlüm..."

Evet, bu satırlar üstad-ı Azam, Enternasyonal kalem, Derya şakisi sayın üzeyir Daltarağın kitabından alınmıştır. Şen ve esen kalın.